


Levitt tuning

本来は6弦のラップスチールギター用に開発されたチューニングでジャズプレイヤー溢れるボイスिंगが可能なチューニングです。ここでは8弦用に拡げてより使いやすく改良することを検討していければいいかなと思います。

それでは早速始めましょう。

1. ベーシックチューニングとフレット上での実音名

(例題がkey of Fなので♭系で表記)



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
D	E♭	E	F	G♭	G	A♭	A	B♭	B	C	D♭	D	
C	D♭	D	E♭	E	F	G♭	G	A♭	A	B♭	B	C	
B♭	B	C	D♭	D	E♭	E	F	G♭	G	A♭	A	B♭	
G	A♭	A	B♭	B	C	D♭	D	E♭	E	F	G♭	G	
E	F	G♭	G	A♭	A	B♭	B	C	D♭	D	E♭	E	
C#	D	E♭	E	F	G♭	G	A♭	A	B♭	B	C	D♭	
D	E♭	E	F	G♭	G	A♭	A	B♭	B	C	D♭	D	
A	B♭	B	C	D♭	D	E♭	E	F	G♭	G	A♭	A	

* 上の表を使ってコード進行に合ったメロディーのボイスिंगを考えて行きます。

Take The F Train

A

Chords: F, G7^{b9}

TAB: 0, 7, 5, 7, 1

Chords: G^{MIN7}, C⁷, F, G^{MIN7}, C⁷

TAB: 0, 4, 5, 6, 9, 6, 5, 8, 1, 0

B

Chords: F, C^{MIN7} F⁷, B^b

TAB: 5, 5, 5, 5, 13, 13, 14, 13, 13

Chords: B^b, B^{b7}, A⁷, A^{b7}, G⁷

TAB: 14, 13, 13, 13, 12, 11, 10, 10, 7, 7, 4, 7

Chords: G^{MIN7}, C⁷, CALL **A** 6BARS, F

TAB: 7, 7, 6, 6, 6, 5, 5, 5